PICTORIAL SHANGHAI　民國二十三年六月三日

上海畫報

中華郵政特准掛號立券之報紙
◀每三日出一張售大洋四分▶

第六八〇期

□上海萬國牙科學社女牙醫主任張碧雲女士□
（英明攝長　烈贈）

▲本報價目 本埠　每月大洋四角、[illegible]

▲廣告刊例 新聞欄中[illegible]

▽……定閱本報一年……△

贈送新山海經一部

二月一日起以贈完為止

張秋蟲先生之新山海經、傳誦一時、最近本報大批購進、贈送定閱諸君、自二月一日起、凡訂閱本報全年一份者、收大洋伍元、概贈新山海經一部、另售須大洋貳元伍角、如須本報郵寄者、請附郵費二角一分、凡定半年二份者、照例贈送、

THE FOREMOST PICTORIAL JOURNAL EVER PUBLISHED IN SHANGHAI. PUBLISHED EVERY 3 DAYS. ESTABLISHED 1925

張秋蟲先生傑作

新山海經

全書計五厚册、定價大洋五元、特價二元五角、外埠加掛號郵費二角一分、全書回目自第二十六回至五十回如次、

第二十六回　錦纖弓鞋為官調女祕　金蓮御軸名士媚男娼
第二十七回　榻上送行寧裳袞贈　車中數煞盟手生香
第二十八回　河畔嬉大盜女故嬌呻　丹剪試齊紈喁喁私語
第二十九回　舊任移交肩頭一片玉　春風不度月下半開門
第三十回　枕流敲石覽鏡試帝粧　蔥草粘花投懷驚豔魅
第三十一回　紅丸挺擊歸嘸驚奇　繡褓綳縫畫駿呼救
第三十二回　小女癡凝相思戲莫餌　歡場跌宕結客依裙腰
第三十三回　桃花錦浪蕭寺參禪　玉液瓊漿香燒祀豔
第三十四回　一夕新婚直人俯仰　駢枝抑肆豈地回旋
第三十五回　奇方齊失戀四兩豬油　大道可生財一雙狗腿
第三十六回　苦盡甘來因傷知肉味　魂飛魄散借債打茶圍
第三十七回　翠袖鴛鴦擬倫常慘變　青樓珠箔聯妒墨因緣
第三十八回　筆尖橫播豔窟談文　紙上輕描門露字
第三十九回　唱蕊吹花離魂疑倩女　含醇抱樸前度讓劉郎
第四十回　蝶浪蜂狂詩人碰壁角　鶯忙燕亂主任出風頭
第四十一回　持螯把酒雅士逞雄談　弄月吟風才人施絕技
第四十二回　妓閥淮宴麗人繙譜牒　參軍落帽記事文壇
第四十三回　淼淼清波吐吞纖杜　蠕蠕肉柄突起蒼頭
第四十四回　外物嬌人驕車告貸　前門拒虎伋繼先登
第四十五回　酉練鋼柔將軍曳白　五銖衣帶蛇女流黃
第四十六回　班齊玉筍菊部山嬰　惡辟桃枝花叢鬧鬼
第四十七回　臺下求凰入門登雪嶺　帳中鼓纖播鼓戰金山
第四十八回　心期速理樹掩袖工啼　囊澀一元錢揮金買笑
第四十九回　慾壑飽填夏姬偉媚毒　沙場醉臥羅漢請觀音
第五十回　鬼話蟬嫣捨身投逝水　妖姬戲獅隔室送秋波

黃石屏入門方慎盦金針醫士

診治科目

中風不語　半身不遂　偏正頭風　肺癆咳嗽　腎虧色癆
各種瞽脹　膈食胃岩　肝胃氣痛　腹脹痞塊　各種疝氣
遺精陽痿　五淋白濁　項背強痛　腰股膝痛　鶴膝痛瘋
月經不調　乾血痛經　血崩下漏　五色帶下　婦人不孕
懷孕吐嘔　喉風喉閉　爛喉痧症　內外目障　風火目疾
各種牙病　文武癡癲　各種癇症　大便下血　脫肛痔漏
瘰癧結核　痰喘氣喘　乳岩結核　傷寒黃疸　男女陰寒
小兒驚風　大麻瘋　鵝掌瘋　骨槽瘋　耳聾
鼻塞　腦漏　皷鼻　腸癖　腳氣
久瘧　疔瘡　疰夏
一切年久不能收口之外症及險惡沉疴等急症

診例

門診二元四角、上午十時至下午二時、出診界內十元、路遠照加、下午三時至八時、每日五號、遠診面議、通函論病十元、膏丸方十元、空函不復、貧病不計

▲寓上海新閘路和樂里一四八八號

蜀產銀耳公司

本公司創設
四馬路望平
街中市專售
四川高等銀
耳暨蔘燕土
產試與別家
比較大有霄
壤之分特別
廉價藉酬諸
君惠顧之雅
意如蒙採購
竭誠歡迎
本公司謹啓
電話六八三一二七

□名畫師謝之光先生繪名伎文第之昭君出塞圖□

□紅牡丹試映記□ （舍予）

去歲明星影片公司、從事攝製有聲影片、喧傳久久之全部對白歌唱之「歌女紅牡丹」、三日上午試映於光陸大戲院、適天雨、而得東冒風雨前往者甚衆、片未開映、座已告滿、可見國人於國產影片、熱望之烈、而對明星公司、亦莫不含有欣賀其成功之慨、明星公司經理周劍雲君於將映片前、先登台致辭、大致謂有聲國片需要、外片充斥、繼及攝製經過、末請來賓忠實批評、儘量指教、語簡、而其意極謙也、愚嘗考有聲影片、以對白爲最難、聞該片收音、幾度改良、始能妥貼、且對白多於歌唱、極爲勻協、細微如時鐘之擺動聲音、亦均攝入無遺、此乃眞正之有聲片矣、劇凡一十八本、爲一女伶之著遇、寫映緊湊、以我國戲班前後台作背景、有充分形容、全劇焦點、在婚姻不自主之害、而終了又不失爲一母愛痴情、乃一有感動力之鉅製也、其戟剌性之表演說白處甚多、有餘味可以咀嚼、他日公映、當知予言非虛、最後結語之『祗怪她沒有受過教育、老戲唱得太多了、』一尤具深意、亦即編者本旨、記者近有影癖、歷觀歐美名作、發聲片分幕與默片有別、今觀紅片、極得其法、而張石川君初導聲片、成績卽斐然、誠不愧名家之稱矣、

□紅牡丹探監□
（胡蝶女士與王獻齋）
（歌女紅牡丹之一幕）

主角胡蝶、扮相已迭有照相印于、本畫、說舊京話口齒流利、聲浪清晰、在此片所發之音、亦最爲適宜、舉動口吻、恰合身份、演至登場演唱探母劇時、忽覩其夫攜同所戀者在、神色慘變、此爲最精警一幕、又如因失女在後台誤場、被責忍受情形、及先名角後配角之前後態度、均不讓歐亞名手、（此幕中周劍雲君戲飾探母之四郎、當公主昏倒、乃去其髯口、向台下說話、被閧而下、極爲滑稽、）歌喉亦清亮、所唱斬子之穆桂英、及玉堂春探母、雖祗片段、韻味甚美、是殆有東方麥唐納之目、而兼能博取麗琳甘許諸家所長者矣、王獻齋飾一慳悋無義好色賭徒、表演深刻、是其拿手、他如襲稼農夏佩珍等、均各稱職、觀聽歸來、草此記之、并爲有聲片熱狂諸閱者告、二十、三、三、於上海畫報燈下、

□紅牡丹嘔血倒於臺上□（飾楊四郎者爲明星經理周劍雲先生）

□好一朶「紅牡丹」□ （飛飛）

——破天荒國產有聲電影大成功——

□明星公司第二部……定名『如此天堂』

喧傳已久之國產有聲影片、全部對白歌唱之歌女紅牡丹問世矣、未試映之前、莫不懷疑其宣傳過甚、今則同聲讚美相慶國產影片大成功、是吾國實業界之可紀念之新紀元、故本報不避一再記之之嫌也、

玆舍予君述紅牡丹內容已甚詳盡、爰再補充一二、

▲立意深遠之劇情出神入化之表演　電影非論有聲無聲、其成功否須先視劇本、是劇寫一可憐女伶之身世、孝其母、棄其心愛之人、而嫁一凶暴無賴之惡漢、雖受其百般侮虐、不怨之、甚至及惡漢入獄、仍往獄中探視、其結局則女伶與其愛人於車站惜別、戀戀不捨、重託其獄中丈夫於其愛人、己則一縷黑烟又往他埠鬻藝、爲衣食作奴隸去矣、其愛人嘆曰、『可憐她少受教育、舊戲唱得太多了、』針砭舊女子之無謂犧牲、深刻耐人尋味、直是一大悲劇、胡蝶紅牡丹之表演、登堂入室、使人愛之、使人憐之、使人表同情、吾知公演之日、將賺得不少珠淚、尙有四歲之張敏玉女士、亦開口、伶俐可喜、其他配角、無一不佳、可當盡善盡美也、

▲不差絲毫之對白富於興趣之背景　人之最欲知者、卽聲音究爲如何、其對白歌唱淸晰可聽、聲浪高低適度、舊京音甚準確、而語語精警、與動作絲毫脗合、尤屬難能可貴、如行路舖聲倒茶、凡室內俱收音、與角來品初無二致、卽所謂維太風是也、背景多爲北方、吾輩久居南方者、不覺耳目一新、處處有趣、縱觀全片、直勝無數有名無實之外國有聲片、明星公司費十二萬元六個月時間、收其果矣、經理周劍雲先生告以已預備開攝第二片、定名『如此天堂』、以摩登社會之繁華爲背景、主角大約仍爲胡蝶女士、男角未定、紅牡丹卽將在新光戲院開映、以新光居十分之九云、

□天上人間刊登後幅、祈注意、

□淚向肚咽之紅牡丹□ （胡蝶女士與湯傑）

上海商業儲蓄銀行

總行 寗波路九號

旅行支票分中英文兩式以便旅行分十元二十元五十元一百元四種在各大城鎮均有代理處可以兌現

□天津之名媛□

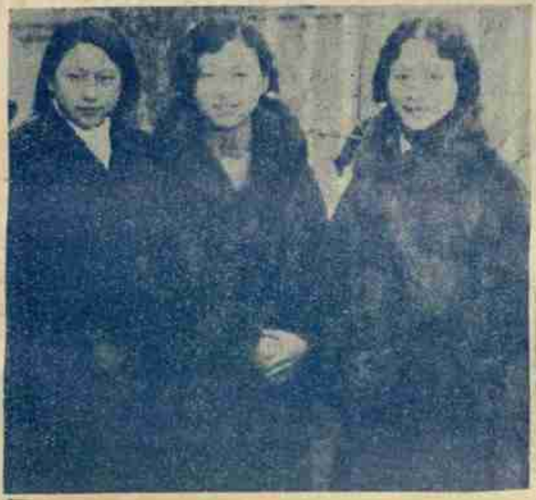
□天津扶輪社二月二十五日假西湖飯店舉行時裝表演大會之諸名媛合影□（東北新聞影片社天津社攝寄）

自右至左 梁佩瑜女士 周念慈女士 ×××× ×××× 梁紹德女士 顏櫻生女士 梁佩瑤女士 金珊芝女士 卞菊年女士 卞學鈞女士 鄭德榮女士 鄭德怡女士

□題曹次老見惠五泉拓

（丹翁）

當代古泉家曹次老無錫觀蟲形雲之本師見惠五泉拓本妙無敵西周世尚有承安錯範已難覓大吉五銖是奇珍大觀重寶錯範折三尤佳絕幕好上下兩指印似與崇甯折三合出譜異品又精製望而知爲北宋物開和通寶雖無考神品何止千金直拓本容各鑄錄印南張北方見此讒涎垂幾尺？



□保持全國女子網球錦標之姊妹花梁佩瑜佩璠兩女士及[illegible]紹德女士最近在津留影（天津東北社寄）

□一品夫人巴岳特夫人五十壽言

（金息侯）

壽序非古、而自壽其妻、尤古所未有、以文體論、爲某壽當對某立言、世之爲贈文者、皆敘其人之事績、而對衆言之、此近徵文啓、非壽言體也、吾今徵變其格、壽夫人則對夫人立言、以正文體、見者幸勿笑之、夫人自十八來歸、侍翁姑、育兒女、主家務、課諸孫、爲我內助、此婦人常德、記不勝記、茲記其有可記者數事、憶余少時、伏闕三上書、獲罪當國、戚友驚駭、惟先將軍及夫人鎮靜如常、加以慰勉、先將軍既棄養、吾妄效忠貞、不復顧慮、夫人與我同心、從無執阻、生我父母、知我者誰、此可記者一也、余自破亡以後、流離奔走、屢遭奇禍、皆天幸得免、夫人皆與我偕、行李戒備、晨夕立辦、脫釧珥以資行旅、所至如歸、未聞幾微怨懟、久居危亂、直道而行、不意免於今之世、此可記者二也、我母錢太夫人、持家節儉、夫人承之、力戒奢侈、自余出仕、官衙行邸、家用月限百金、始終無增減、每食、夫人必手爲備所嗜、寢必爲理衾枕、余不事生產、卅載宦遊、無尺椽寸土、齎文爲活、而卒無債累者、惟夫人之力、此可記者三也、余生平無聲色之好、夫婦二人、相敬如賓、老而彌篤、百年到老、白首如新、余嘗集聯以自慶、子女各一、既能自立（子名嘐東今爲東鐵工程師女名昆命適關氏富棣今同遊學美國）有孫八人、夫人自撫其三、常戲言廿作三代牛馬、不恤劬勞、此可記者四也、夫人之初歸也、先岳丈（諱文榮辛亥投水殉節有絕筆曰清流北向是臣死所云云見辛亥殉難錄）訓以無違夫子、吾字之曰宜卿、吾族人衆、男女百口、皆敬夫人、上下無間言、宜其家人、庶幾無愧、夫人以順爲正、實獲我心、今歲仲春之朔、爲夫人五十壽旦、凡吾所有、皆與夫人共之、無以爲壽、惟吾家九忠四節三孝、世傳忠孝、海內同稱（有瓜爾佳九忠四節三孝圖題詞願我夫婦、自勉以勉子孫、期無負家聲、此則庶足爲壽者矣、世有知我夫婦者、不吝金玉、錫以詩文、尤所感禱、吾適言自正文體、勿近徵文、乃復自乖立言之體、以此乞題、中外同人、能勿笑其迂拙而許以一言乎、幸甚感甚、辛未人日老夫金梁敬祝

拜、賜題乞交遼甯皇宮博物館、詩文以外、概不領、

□國術家畢子陞先生表演太極拳□（褚民誼先生贈）

□太極拳在生理上之價值（上）

（畢子陞）

畢君子陞、練習太極拳、三年於茲、近出其心得、成太極拳在生理方面之價值一文、用以見示、余受而讀之、覺其見解、頗有獨到之處、且據君自謂、以前病痛甚劇、學習太極拳後、現已轉弱爲強、可謂苦口婆心、現身說法、然亦足見太極拳之價值矣、余不敏、對於斯道、嗜之實深、爰誌數語、用爲介紹、凡我同志、盍興乎來、褚民誼識、（編者按、國術聯合會、已於三月一日成立、中委褚民誼先生且爲太極操之發明、此後國術重光、前途無量、承褚先生介紹畢子陞君身受太極拳之益之經過、用亟刊之、以告世之希望身體強健者、）

余行年五十、體質素弱、在八九年前、常患腹痛甚劇、經用科學方法診斷、悉爲大腸下垂、神經衰弱之故、百治莫瘳、後從友人之勸、學習太極拳、一年、病果全愈、健康有加、至今三年、未嘗間斷、夫太極拳之能健身、先輩言之綦詳、毋庸余之贅述、惟是賤恙、藥石無功、獨賴練習斯拳、轉弱爲強、此其價值、或爲前人所未闡發、爰不揣謭陋、略伸其理、倘亦爲研究斯拳者、所樂聞乎、

□蒲淞區市政委員陳亞夫先生與務本女中畢業生何寯惟女士於上星期日舉行婚禮由張岳軍市長潘公展局長證婚□

上海市衛生局通告

市民們 本局聽說本市內常有中煤氣毒而死的慘劇發現 從前像北京等處 亦常有此等慘劇 後來有了經驗 曉得預防同急救方法 這個害處已經除掉了不少 本局現在特爲向大家解說一下

（一）中毒的原因 煤球或煤塊在未曾燒到極煌的時候 發出一種氣體 名爲一養化炭 這個氣體是無色無臭的 往往不易覺察 若是多聞之後 呼吸就會緊促 面紅頭暈 神思不清 好像喝醉了一樣 中毒過深 就要送命 就是輕的 也要害幾天病

（二）預防方法 在屋中燃燒煤料或炭火 一定要裝烟鹵或出氣管 如其沒有烟鹵或出氣管 必須要在屋外空氣充足的地方燒得極煌之後 方可搬到屋內 加煤炭時亦要這樣做 又屋內燃有煤炭 必須把沿空的窗門敞開一二處 使得屋中空氣與戶外空氣流通交換 夜間睡眠 最好不要再燒煤炭等物 如其仍舊燒着 門窗萬不可關得密不通風 總而言之 房內燒東西的時候 一定要使得戶外的空氣 與屋內的空氣 可以充分底流通交換 屋中的人 亦要常到戶外舒散舒散

（三）中毒急救法 不幸而中了煤氣毒的人 快把他移到空氣狠暢的地方 把他衣服解鬆 實行人工呼吸法 其法如下 把中毒人的衣服解鬆 使他平臥 而以枕頭等物 把他的背部墊高 使他肺部可以張開 站在他的頭後 把中毒人的兩臂 慢慢的由前抬起 伸展過頭 然後慢慢的放下到脅之兩側 輕輕平壓 照此反復行之 至中毒人蘇醒始止 蘇醒之後 仍須延醫調治 纔能回復健康 否則潛伏病根 不可不慎 最好一面急救 一面速請西醫診視 以上所講的 是狠平常的知識 因爲有人還不懂 所以常有中煤氣毒死的慘聞 此番通告 望大家隨時留心 不可大意 特此通告

◻無敵牌唱片發音膠

本品出世未久。已得無上信譽。因其效用確實。非誇誕。不論何種牌號唱片。但除破碎劃損者外。任令滿面白花。走不動唱不出。以及沙沙作響。嗚嗚而停者。一經刷抹。立刻精神煥發。高唱入雲。最顯著的奇效。如梅蘭芳的俊襲人。程豔秋的文姬歸漢及碧玉簪。尙小雲的千金全德之嫁娶。言菊朋的週龍閣。臥雲居士的徐母罵曹。經過多次開唱之後。中間有兩句唱不起來的缺點。用過發音膠以後。他就腔圓調圓。把絕好的韜味兒顯了出來。不由得點頭擊節。歎爲聞所未聞。你如不信。請試試瞧。上海先施公司永安公司中華書局亨得利鐘表行餘昌鐘表行金聲得勝心聲快樂天樂天聲新聲三星百靈中國等各大唱片公司均有出售。每瓶定價六角。每打六元。批發每羅六十元。別無扣佣。發行者家庭工業社及各支分社經售處。

◻天上人間（二四七）（張恨水）

第六回　閒讀羨乘龍絲蘿有托　年華傷舊木博弈猶賢

黃太太且不答他這一問、却反過來問道、魏先生能下那一種棋呢、魏丹忱道、我談不上喜歡、都懂一點而巳、黃太太道、西洋跳棋、會麼、她說着這話、手上拿了筷子、只管撥着碗裏的菜、也不知道她是要夾着吃、也不道她是要把菜撥出一種新鮮味兒來、只管是這樣的撥、眼光却射在魏丹忱的臉上、靜等他的回話、魏丹忱笑道、這個玩意兒、我們讀書的時候、倒也愛玩、現在丟了多年了、黃太太道、這個玩意兒、並不費什麼腦力、只要會了、一輩子也忘不了、我就喜歡這棋簡便、沒有人的時候、找着小孩子的乳媽、我也要她陪我一陣、魏丹忱笑道　黃太太倒是雅人深致了、黃太太歎了一口氣道、說什麼雅人深致、我是五十歲的人、燈紅酒綠的地方、就不大愛去、縱然去了、白討年輕人的沒趣、我又何必、所以我無事在家裏、也只好自家打個小牌、解解悶而已、這幾句話、歎息以出之、似乎有點說着了魏丹忱、因之魏丹忱不能不借故解釋一下、因笑道、我們這窮措大、要說打牌、自然是奉陪不及、若是光談下棋、好在這就連輸個八天八夜、也不礙什麼事、若是黃太太高興下棋的時候、打個電話給我、我馬上就來、黃太太還不會說出什麼來、黃麗華連忙笑道、魏先生這話、大有可議了、家母是無論什麼時候、都閒着的、要說愛下棋、馬上就打電話請你來、你那有那種閒工夫、這不是隨便說的一句人情話嗎、魏丹忱笑道、密斯黃畢竟是個人才、一點兒空隙也不讓人偷過、其實我也不能完全是說空話、不過我沒下一層注解、說是在家閒着爲限、

全國唯一通信照相機關

東北新聞影片社

供給東北新聞照片
承攝印各種電影片
出租東北時事影片

瀋陽十一緯路一四〇號
無線電報掛一七五八號

春寒多咳嗽

立春以後．氣候之升降．不能常保均度．加之肺乃呼吸之總樞．與氣候之接觸尤爲深切．故因春寒而影響於肺．致多咳嗽之患．此痰敵藥片除能化痰平氣．潤肺清熱外．更有神速之止咳力．雖患劇咳．亦能鎮定於俄頃．一試便知矣．（大小瓶售洋一二元）

全國中西大藥房均有出售

上海中西大藥房發行

五洲大藥房

人造自來血　五洲美容霜

補血生精　健胃強身　男女老幼　四時可服

滋肌嫩膚　香氣芬芳　早晚搽之　保持容顏

上海四馬路總店　及各埠五洲分店發行

首都最漂亮的照相

中華照相館

南京奇望街

本報係上海文華美術圖書印刷公司承印